



Conservatório de Música do Choral Phydellius

# Prova de Seleção | Cursos Básicos de Música

(Ensino Artístico Especializado)

## Matriz da Prova de Formação Musical

### I. PROVA DE APTIDÃO SENSORIO-MUSICAL e de CONHECIMENTOS MUSICAIS (50%)

Conteúdos	Estratégias	Objetivos	Cotação
COORDENAÇÃO PSICOMOTORA	1. Exercícios de lateralidade, coordenação corporal e membros superiores e inferiores	Distinguir esquerda da direita e de coordenar diferentes movimentos	15%
OUVIDO MUSICAL, MEMORIZAÇÃO E REPRODUÇÃO (RÍTMICA E MELÓDICA)	2. Reprodução de frases rítmicas	Reproduzir células rítmicas de divisão binária e ternária	5%
	3. Reprodução de intervalos	Reproduzir (vocalmente) sons e respetivas distâncias sonoras	5%
	4. Reproduções melódicas	Reproduzir melodias (vocalmente)	5%
	5. Improvisações melódicas	Vocalizar resposta musical a partir de estímulos melódicos	5%
NOTAÇÃO E TEORIA	6. Questões teóricas sobre conceitos musicais	Ter conhecimento teórico sobre conceitos e notação musical (pauta, claves, notas, figuras, instrumentos, dinâmicas )	15%